

Muzička produkcija

Predmeti muzičke produkcije na Računarskom fakultetu su integrisani u domen interdisciplinarnog i multimedijalnog umetničkog programa na studijskom programu Računarskog dizajna. Program muzičke produkcije je u osnovi namenjen za sve individualne i multimedijalne projekte gde je audio vodeći ili prateći element celokupnog projekta ili specifičnog umetničkog dela. Zbog takvog pristupa ovoj problematici, studenti dobijaju znanja iz računarskih audio tehnologija kao i najsavremenijih pristupa različitim tehnikama koje se koriste u muzičkoj industriji.

Za potrebe ovako složenog pedagoškog pristupa, izgrađen je **najnoviji studio** koji pre svega ima za cilj da osposobi studente za sve oblike muzičke produkcije sa namerom da odgovori najvišim zahtevima i standardima uređenja akustičkog prostora.

U gluvoj sobi, koja je namenjena za različite vrste snimanja, korišćeni su najsavremeniji materijali za apsorpciju zvuka gde se studenti obučavaju za razne metode snimanja i postavke mikrofona u cilju iznalaženja najboljih rešenja u zavisnosti od prirode, vrste i broja instrumenata za snimanje.

U produkcijskoj sobi koristi se najsavremenija tehnologija koja odgovara visokim standardima obrade zvuka u cilju pronalaženja najboljih rešenja za miksing i mastering procese obrade zvuka. Produkcijska soba je opremljena savremenom hardverskom i softverskom opremom koju studenti koriste da bi se upoznali sa najnovijim tehnikama i sistemima za audio produkciju. Predmeti muzičke produkcije su zasnovani na tri bazična koncepta: snimanje, miksing i mastering koji su raspoređeni u tri oblasti muzičke produkcije i koji su zasnovani na Pro Tools softverskoj platformi koja predstavlja industrijski standard u ovoj oblasti.

Nakon sticanja predviđenog teorijskog znanja i praktične obuke iz oblasti muzičke produkcije, studenti se osposobljavaju za samostalne procese snimanja, obrade, pripreme i završnog stepena produkcije zvuka u okviru multimedijalnih i individualnih projekata.